

国語

注意

- 1 問題の①は放送による検査です。問題用紙は放送による指示があるまで開いてはいけません。
- 2 問題用紙は表紙を入れて十ページあり、これとは別に解答用紙が一枚あります。
- 3 受検番号は、検査開始後、解答用紙の決められた欄に記入しなさい。
- 4 机の上には、受検票・えんぴつ・シャープペンシル・消しゴム・えんぴつけずり以外の物を置いてはいけません。
- 5 筆記用具の貸し借りはいけません。
- 6 問題を読むとき、声を出してはいけません。
- 7 印刷が悪くて分からないときや、筆記用具を落としたときなどは、黙って手をあげなさい。
- 8 監督者の「やめ」という合図ですぐにやめなさい。

答えの書き方

- 1 答えは、問題の指示に従って、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 2 答えはていねいに書きなさい。答えを書き直すときは、きれいに消してから書きなさい。
- 3 答えを漢字で書く場合は、楷書かいしょで書きなさい。

1 (放送による検査) (12点)

2 次の(1)、(2)に答えなさい。(14点)

(1) 次のア、イのカタカナの部分の漢字の読みがなを書きなさい。また、カ、ク、コ
の――のカタカナの部分の漢字に書き改めなさい。

- ア 厚顔無恥な人物である。
イ 洗練されたファッションセンス。
ウ 新手的な選手を出場させた。
エ タオルを冷たい水に浸す。
オ 久しぶりに筆を執りました。
カ タンドク行動は禁止されています。
キ 心臓のイシヨク手術が成功した。
ク 本物が偽物かシキベツできない。
ケ ハチにサされて痛む。
コ 車でおムカえにまいます。

(2) 次のア、イのカタカナの部分の漢字で表したとき、その漢字と同じ漢字が使われている熟語を、それぞれあとの1～4の中から一つずつ選び、その番号を書きなさい。

ア 天地ソウゾウの神話を読み聞かせる。

- 1 想定 2 総理 3 装飾 4 創立

イ 無礼な行いをアヤマります。

- 1 感謝 2 過失 3 誤解 4 色彩

3

次の文章を読んで、後の(1)～(3)に答えなさい。(12点)

(宇多法皇のお供に、太政大臣が大井川(への外出)にお仕えなされたとき)

亭子ていしの帝みかどの御みこともに、おほきおとど大井につかうまつりたまへる

(この上なく感動なまきって)

に、紅葉しみぢ小倉の山にいろいろとおもしろかりけるをかぎりなくめで

(天皇の行幸のあるような場合に)

たまひて、「行幸みゆきもあらむにいと興きょうある所になむありける。かなら

(必ず(醍醐天皇に)申し上げて

(行幸を)おさせ申し上げしよう

(そのおりに)

ず奏してせさせ奉らむ」など申したまひて、つひに、

(もう一度行幸なされるまで待っていてほしい)

小倉山峰の紅葉し心あらばいまひとたびのみゆき待たなむ

(と歌を詠んだ)

となむありける。

かくて、帰りましたまうて、奏そうしたまひければ、いと興あることなり

とてなむ、大井の行幸といふことはじめたまひける。

——『大和物語』より——

(注1) 行幸……天皇の外出。

(注2) 奏す……天皇または院に申し上げる。

(1) つかうまつりたまへる の読みを現代かなづかいで書き改めなさい。

(2) 待たなむ とありますが、天皇が外出するまで紅葉に何を待ってほしいと願っているのですか。十五字以内で書きなさい。

(3) 奏したまひければ とありますが、誰が誰に申し上げたのですか。次の文の空欄ア、イに入る人物をあとの1～4の中からそれぞれ一つずつ選び、番号を書きなさい。

(ア) が (イ) に申し上げた。

- 1 宇多法皇
- 2 醍醐天皇
- 3 太政大臣
- 4 紅葉

4

次の文章を読んで、後の(1)～(5)に答えなさい。(26点)

著作権の都合により省略

— 穂村弘 『もうおうちへかえりましょう』 より —

(1) 別世界^㉔ 別世界^㉕ はそれぞれ違った内容を指しています。それぞれに当てはまるものを次の1〜4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

- 1 正義の超人に変身して地球のために戦ったり、不幸な運命に負わずにバレリーナを目指したりする世界。
- 2 デパートもテレビも街灯もない、闇の感覚を自然なものとして生きていた世界。

3 「子」や「夫」の名前がつくのが普通だった戦後民主主義的な高度経済成長時代の世界。

4 大人も子供も携帯電話を持ち、スターバックスでコーヒーを飲み、メールのやりとりをしている世界。

(2) 親たちの願いがインフレ化している とありますが、それを次のように説明しました。空欄に適切な言葉を(A)は十二字で、(B)は九字で、それぞれ本文中から抜き出して書きなさい。

「幸子」「優子」という名付けの背後には(A)気持ちがあるが、「怜央」「美佑」には、(B)理屈を感じる。

(3) 毎日が飢えとの戦いであるような世界^㉔ 真夜中に近所のファミリーレストランで何種類ものケーキが食べられるような世界 とありますが、それぞれの属する世代は、どの世代になりますか。次の1〜3の中からそれぞれ一つずつ選び、番号を書きなさい。

- 1 「怜央」の世代
- 2 「幸子」の世代
- 3 「う」の世代

(4) 「う」という名前にはどのような願いが込められているのかよくわからない とあり、それに「怖さ」を感じると言っていますが、なぜ「怖い」と感じるのですか。解答欄に当てはまるかたちで十五字以内で抜き出して書きなさい。

(5) 「う」から「幸子」を経て「怜央」という名付けの背後には、近代から戦後そして今という流れにおける世界とそれに対する個人の感覚の変化がある とありますが、これに対して、筆者はどのような感じていますか。本文中の言葉を用いて五十字以内で書きなさい。

5

次の文章を読んで、後の(1)～(4)に答えなさい。(26点)

著作権の都合により省略

— 小川系『リボン』より —

(1) 1～4の の中で、助詞のはたらきが他と異なるものを選び、その番号を書きなさい。

(2) リボン^㉔ とありますが、この名前の理由と、「ひばり」の気持ちについて次のようにまとめました。A Cに入る適切な内容を、本文中の言葉を用いて、Aは十五字以上二十五字以内、Bは一字、Cは二字で、それぞれ書きなさい。

リボンという名前は、A という意味で名付けられた。目には見えない二人のBを体現する存在である「リボン」へのCが、ひばりの中に生まれた。

(3) その気持ち^㉕ とありますが、このときの「ひばり」の気持ちを四十字以内で書きなさい。

(4) この文章の表現に関する説明として最も適切なものを、次の1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

- 1 ひらがなを多用することで、第三者視点で語られながらも、「ひばり」にもわかりやすく、理知的な文体となっている。
- 2 比喩や倒置法を用いながら、わかりやすく印象的に表現し、読者が「ひばり」の心情に共感しやすい視点で描かれている。
- 3 鳥の目線から人間の心の不思議なさまを指摘し、年の離れた二人のつながりを幻想的に表現している。
- 4 擬態語を多用してくわしく情景を描写することで、「すみれ」の精神世界と読者を近づける効果がある。

6

次の文章を読んで、あとの(1)～(3)に従って文章を書きなさい。

(10点)

二〇一八年、行方不明になった二歳の男の子を発見した尾島さん(七十八歳)の活躍で、ボランティア活動に注目が集まった。高齢者ボランティアの活発な行動とその精神に日本中のニュース視聴者が心を動かされたことだろう。

学生時代にも大いにボランティア活動に励むように学校側が背中を押す場面が多い。ボランティアは、自主性・無償性を本質とする。しかし、近年は、進学や就職の評価に反映されるなどの動きも増え、自主性のゆがみを指摘する意見や義務化することを危惧する声もあることも事実である。

学生の立場として、あなたは近年のボランティアの意識の問題をどのように考えるか。

- (1) 題名を書かないこと。
- (2) 二段落構成とし、第一段落ではあなたがこれまで行ってきたボランティア活動についての経験を書き、第二段落では、「近年のボランティアの意識の問題」に対するあなたの考えを書くこと。
- (3) 百五十文字以上、二百字以内で書くこと。

